

Exp. 2251/2018

ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA CELEBRADA PEL CONSELL DE CULTURA, EDUCACIÓ I TRADICIONS DE COCENTAINA EL DIA 6 DE JUNY DE 2018

ASSISTENTS

Presidenta: Marcela Richart Carbonell

Vocals:

Amparo Martí Soler	Grup Municipal Col·lectiu 03820 - Compromís
Alfonso Sánchez Vicent	Colla de Dolçaines i Tabals Mal Passet
Rafa Faus	Societat Ateneu Musical
Javier Vilanova García	Grup Municipal Partit Popular
Josefa Alba Rojano	Cor de Cambra Discantus
M. Carmen Seguí García	Teló Teatre
M. Carmen Prats Ruiz	Associació de Veïns
Manuela Martínez Lozano	Grup de Danses Cocentaina
Nérida Jover Sellés	Unió Musical Contestana
Pere Ferrer Marset	Centre d'Estudis Contestans
Pilar Pérez Tomás	Guanyar Cocentaina
Purín Pascual	Associació d'Alumnes de la FPA Beniassent
Susi Orts	Garbera Cultural El Guaret

Secretari de la Comissió: Vicent Josep Santamaria Picó

També hi assisteixen: Bernardo Pérez Palací (regidor de Guanyar), Perfecto Sansalvador Botella i Camilo Tomás Navarro (Agrupació fotogràfica), Bernardo Reig (Grup Memòria Històrica), Miguel Ángel Raigal (tècnic de Cultura)

A Cocentaina, 6 de juny de 2018, a les 20:20 hores, es reuneixen a la CASA DE LA JOVENTUT, sota la Presidència indicada, els membres del CONSELL DE CULTURA, EDUCACIÓ I TRADICIONS abans relacionats.

Atès que assisteix el quòrum suficient per a la seua celebració, la Presidència declara oberta la sessió, tot procedint a examinar els assumptes inclosos en l'**ordre del dia**. Aquests es desenvolupen de la manera següent:

1. Aprovació de l'acta de la sessió ordinària de data 08/05/2018.

Tot i que en l'ordre del dia figura l'aprovació d'aquesta acta, que es reparteix en paper, es recorda que és un extracte de la reunió conjunta dels consells de Cultura i Sociosanitari celebrada al Centre Cultural El Teular. Així mateix, es recorda que s'ha enviat per correu electrònic l'última acta del Consell de Cultura de data 31 de gener de 2018.

Sobre el contingut d'aquesta última acta, Amparo Martí indica que haurien de figurar els pressupostos del Torrejó i dels refugis. Així mateix, comunica que la partida pressupostària de 2018 destinada al grup de conversa ha estat desestimada.

S'aprova.

Sobre l'acta del 8 de maig, M. Carmen Prats diu que ella assisteix com a membre del Consell de Cultura representant l'Associació de Veïns i no com a convidada representant de la Plataforma per la Dependència tal com apareix en l'acta.

S'aprova.

2. Presentació de l'Agrupació fotogràfica com a nova associació.

Marcela presenta l'Agrupació fotogràfica i explica el seu períple fins a constituir-se com a associació. Demana que els membres presents exposen els seus objectius i activitats.

Perfecto Sansalvador explica que, després de quatre anys de dificultats amb els estatuts, per fi ha tornat l'Agrupació amb la voluntat de prestar ajuda a qualsevol entitat que així ho requerisca, i que organitzarà diferents activitats, com ara cursos, exposicions, concursos, etc. De fet, diu que ja han col·laborat amb la Pia Unió i altres entitats.

Camilo Tomàs també fa referència a algunes qüestions al voltant d'activitats que ja han realitzat o que tenen previst portar a terme.

3. Presentació del grup de la Memòria Històrica.

M. Carmen Prats explica que les persones que formen part del grup de la Memòria Històrica que havien de vindre no han pogut assistir per diverses raons. Explica algunes de les activitats que el grup ha estat portant a terme, com també els objectius de l'associació. Anima els membres del Consell a participar en aquest grup, perquè siga el més plural i democràtic possible. Remarca que no té cap tipus de caire polític i que tothom és benvingut.

Marcela Richart indica que l'Ajuntament i la Regidoria recolzen aquesta iniciativa i que la idea és dedicar una partida del pressupost a Memòria Històrica. També incideix en la participació de les associacions, perquè siga realment una plataforma cívica.

M. Carmen Prats explica que s'estan fent tràmits per a legalitzar el grup i planificar les activitats del darrer trimestre de l'any.

Marcela Richart recorda que abans de programar activitats o reunions és necessari posar-se en contacte amb els tècnics de Cultura per a coordinar-les i per a intentar que no coincidisquen amb altres actes.

Susi Orts, en nom del Guaret, explica que en la reunió que va mantenir la seua associació, es va decidir afegir-se a la iniciativa, per diverses raons que també exposa.

S'incorpora el Sr. Bernardo Reig, membre actiu del grup, que explica com naix i les finalitats que té. Demana i espera la col·laboració de les entitats representades en el Consell.

Marcela Richart tanca aquest punt disposant que a partir d'ara se'ls convocarà als consells de Cultura.

4. Intervenció del regidor de Guanyar sobre les bases del II concurs d'Art Urbà.

Marcela Richart explica els motius d'aquest punt i presenta el regidor delegat d'Art Urbà a qui cedeix la paraula.

Bernardo Pérez Palací felicita en primer lloc tant l'Agrupació fotogràfica com el grup de la Memòria Històrica. Sobre l'Art Urbà explica com es va gestar l'any passat i com s'ha enfocat enguany: proposa que el jurat siga el Consell de Cultura, ja que pensa que és el més adequat per a debatre i fer les observacions que es consideren sobre els espais, l'elecció dels premiats, etc. També planteja la possibilitat de dotar econòmicament amb premis els guanyadors de les obres, si així ho considera el Consell per unanimitat.

Demana la paraula Amparo Martí per a parlar del tema dels espais: diu que eren privats majoritàriament i des del Col·lectiu – Compromís es planteja que tot queda condicionat al consentiment del propietari de l'espai, per això creu que caldria repensar aquesta qüestió. També està d'acord amb la dotació econòmica i que cal donar-li valor al premi.

Hi intervé Susi Orts i diu que no ho tancaria només a espais públics, sinó que cal comunicació prèvia amb el propietari o propietària i que accepte les condicions.

Quelo Raigal exposa que el fet de posar condicions al principi restringirà probablement la participació dels espais privats.

Es crea un debat sobre els espais, tant públics com privats, els esbossos i les possibilitats de col·locació.

Finalment, es pren l'acord de demanar el consentiment previ a la persona propietària quan es plantege un espai privat i que aquesta ha d'acceptar la decisió del jurat.

Es pren l'acord de deixar un mes, fins al 15 de juliol, com a termini per a presentar els espais i després convocar una reunió per a triar-los.

Sobre els premis, s'indica que ha d'estar condicionat als pressupostos de despeses de les obres que es presenten. Es planteja un debat al voltant dels premis, la distribució, etc.

Es pren l'acord de concedir un únic premi especial, que es pot declarar desert, a un espai per un import de 1.000 euros i els 4.000 euros restants destinar-los a material.

Marcela Richart explica les modificacions que s'introduirien en les bases d'acord amb el que s'ha parlat.

5. Intervencions

Josefa Alba comenta que li agradaria que els membres es presentaren mínimament al principi de les intervencions, perquè a molts no els coneix. Diu que des de Discantus estan molt contents de poder col·laborar enguany en el Sent-me.

Manuela Martínez explica que organitzen enguany l'Aplec de Danses de la Mariola i que serà el 23 de juny. Dóna les gràcies a l'Ajuntament per la col·laboració.

Pere Ferrer comenta que hi ha algunes errades en alguns carrers de Cocentaina, en concret el carrer de «Poeta Cetina» diu que hauria de ser «Pere Cetina». També diu que caldria dedicar un carrer o una plaça a «Diego de Covarrubias» i que també se n'hauria de dedicar un altre a «Gerard Mur».

Marcela Richart contesta que, malauradament, no existeixen actualment nous carrers, places o avingudes per a poder retolar-los amb els noms que indica el Sr. Ferrer.

Continua amb la seua intervenció Pere Ferrer i pregunta en quin estat es troba el Pla Director del Palau i el de les Muralles. Marcela Richart respon que continua treballant-se i afegeix que quant al Pla Director de les Muralles s'ha informat en comissions, hi ha partida pressupostària, també està treballant-se i s'ha obert expedient.

Pere Ferrer demana coordinació entre els serveis tècnics i la tècnica de Patrimoni a l'hora de portar a terme moviments de terres i actuacions en zones on poden haver restes arqueològiques.

Finalment, Pere Ferrer pregunta si es pensa fer alguna cosa en les cases enderrocades del carrer Dolors. Marcela Richart assenyala que l'expedient està en mans dels Serveis Tècnics.

Purín Pascual sol·licita que les actes arriben per correu electrònic prèviament, convida a totes les associacions al fi de curs de la FPA i explica el desenvolupament del Consell de Participació Ciutadana, del qual n'és la representant.

M. Carmen Prats demana que s'envie l'acta del dia 8 per correu electrònic.

Hi intervé Amparo Martí per a indicar que en els cartells que senyalitzen els camins i que s'han col·locat recentment contenen algunes errades greus. Contesta el secretari en qualitat de tècnic lingüístic que, efectivament, els cartells es van col·locar sense una revisió prèvia, però que ja s'han posat en contacte amb l'empresa perquè rectifiquen els que estan malament.

No havent-hi més intervencions, i sense més assumptes a tractar, la Presidència conclou la sessió a les 22:25 hores del dia de la data, de la qual cosa, com a secretari, en done fe.

LA PRESIDENTA
Marcela Richart Carbonell

EL SECRETARI
Vicent Josep Santamaria Picó

document signat electrònicament